



MAGAZINE

LIVRES

PARUTIONS

Une formidable aventure

ÉDITION • Son nom avait quasi disparu de l'histoire littéraire, alors qu'il fut un éditeur sidérant d'intelligence, de passion et de culot. Pierre Lévy est aujourd'hui «réhabilité» par sa fille, Catherine Lawton-Lévy, dans une biographie qui rappelle la formidable aventure des Editions du Carrefour et de la revue *Bifur*, de 1928 à 1934. Issu d'une famille juive d'Alsace – où l'on est encore colporteur au XIX^e siècle –, Pierre Lévy est pourtant Suisse, son père s'étant fait horloger à Bienne. Mais il préfère l'ébullition artistique de Paris, où il fonde les Editions du Carrefour. Il y publie tout ce qui fait alors les avant-gardes. Le catalogue est impressionnant: Max Ernst, Henri Michaux, Breton, Tzara, Man Ray, Nazim Hikmet, Soupault, mais encore Cendrars et Cingria, des photos de Moholy-Nagy ou de Tina Modotti, etc. A suivre le parcours fulgurant de Pierre Lévy éditeur, on se rend compte que l'homme était culotté et fabuleusement curieux.

AVEC JAMES JOYCE

Ainsi il engage rien moins que James Joyce en tant que conseiller pour les littératures de langue anglaise. Joyce qui convaincra notamment Hemingway d'offrir une de ses nouvelles à *Bifur*. Ce sera la magnifique *Les collines sont comme des éléphants blancs*. De l'Amérique aux Indes, de l'Italie à l'Allemagne, *Bifur* se fait le carrefour des créations contemporaines. Mais faute de moyens, l'aventure s'arrête après huit numéros, en 1931. Restent les éditions, qui publient notamment *Le Livre brun de l'incendie du Reichstag*, de Willi Münzenberg. Et le Juif Pierre Lévy va souffrir par ce péril qu'il est parmi les premiers à dénoncer en France. Dès 40, il se réfugie à Saint-Tropez, puis revient en Suisse. A la Libération, il se précipite à Paris pour constater que son appartement a été pillé et ses archives détruites. Il meurt en 1945, après une opération au cerveau, à l'âge de 50 ans. C'est donc un témoignage déterminant pour se souvenir que l'art est aussi fait par ces passeurs passionnés que sont les éditeurs.

JS

Catherine Lawton-Lévy, *Du colportage à l'édition (Bifur et les Editions du Carrefour, Pierre Lévy, un éditeur au temps des avant-gardes)*, Ed. Métropolis, 382 pp.