



MORTEL INCENTIVE

C'est un *incentive* – course d'école d'entreprise – qui tourne mal, et des personnages qui se déchirent parce qu'ils ne partagent pas le même rêve d'ascension sociale. L'entreprise de Steve, cadre modèle dans une multinationale, organise une course de voile sur un lac gelé. Un accident, et Steve y reste. Son frère intente un procès à la multinationale. Mais le marginal a peu de chance de se faire entendre. Fable moderne, forcément caricaturale, bien menée, *Crève ou rêve* en appelle au Chappaz des *Maquereaux des Cimes blanches* – «Crève ou rêve! Parfois on arrête un promeneur, on le menotte. Il courait après son identité. Un inutile!» C'est que les questions posées par le Valaisan sont les mêmes, et toujours sans réponses, que celles de l'écrivaine genevoise. I IF

CRÈVE OU RÊVE. De Liliane Roskopf.
Métropolis, 144 p.