

www.tdg.ch

TRIBUNE DE GENÈVE

125 ans

La course au succès professionnel rend fou

Avec «Crève ou rêve», Liliane Roskopf signe un roman très pessimiste.

ÉTIENNE DUMONT

C'était une belle journée d'hiver. La course de voile sur le lac gelé aurait dû constituer un spectacle inoubliable. Seulement voilà! Un accident fait d'entrée un mort et un blessé grave. L'ennui supplémentaire, c'est que les participants à la joute n'ont rien de volontaires frétilants. Il s'agit des cadres d'une grande société suisse, «invités» à participer à une chouette «incentive». Dans un monde économique en pleine compétition, pourquoi ne pas en instaurer une de plus?

Tout est consommé quand commence *Crève ou rêve* de Liliane Roskopf. Avec de multiples retours en arrière, la romancière fait entendre trois voix. Il y a celle du frère, ancien professeur de mathématiques à l'Université devenu gardien dans la serre au Jardin

botanique par refus du compromis social. Son ancienne maîtresse défend une position difficile. Etrangère, elle a quitté ce marginal pour un responsable de la société par désir forcené d'intégration. Le directeur enfin, communique ses certitudes, puis ses doutes. Ami du procureur chargé de l'affaire, il ne s'attendait pas à se voir traîner en justice pour meurtre. On n'est jamais si bien trahi que par les siens.

Une vision terrifiée du monde

En attendant le procès, relaté dans la *Tribune de G.*, trois récits s'entremêlent donc. Mis bout à bout, ils reflètent la vision terrifiée, et non pas terrifiante, que l'auteur entretient du monde. Tout est perdu. Nous nos battons comme des rats. Pour rien. Même les puissants ne demeurent pas épargnés. Comme le dit le directeur, lors de sa dernière intervention: «J'ai une

maison, de l'argent, je suis seul et j'ai peur de l'avenir.»

Heureuse retraitée de la télévision, où elle était journaliste, Liliane Roskopf avait abordé la fiction en 1991 avec *Le pasteur vous accompagne toujours à l'échafaud*, paru aux Editions Zoé. En 2002, elle frappait son grand coup chez Métropolis avec *Une histoire de famille*, où elle romançait une saga familiale tournant autour de la montre Roskopf, la Swatch des années 1880.

Liliane joue ici la carte de la simplicité. Cela n'empêche pas l'écrivaine de dégager toutes sortes de frémissements de l'âme en parlant du phénomène de l'«incentive», aujourd'hui moins à la mode qu'au début des années 90. Avec son sens de la narration, de la formule et du concret, elle se situe évidemment aux antipodes de la nouvelle littérature officielle romande. Il s'agit, précisons-le, d'un compliment.

«Crève ou rêve», de Liliane Roskopf, aux Editions Métropolis, 141 pages. Daté de mai, le livre sort cette semaine en librairie.



Liliane Roskopf. La Genevoise signe son troisième roman réussi.