

25 novembre 2006

ESTHER ORNER

De si petits secrets

Ed. Metropolis, 155 pp.

Imaginer, c'est nommer. Et nommer, dit Esther Orner, peut avoir des conséquences inimaginables. Vignettes, fragments, histoires d'«elles»: l'art d'Esther Orner se concentre sur des esquisses pleines d'intensité. De ces histoires où elle et lui se croisent, se rencontrent parfois. Une belle invitation à l'imagination, pleine de couleurs. L'universel réside parfois dans les détails. JS