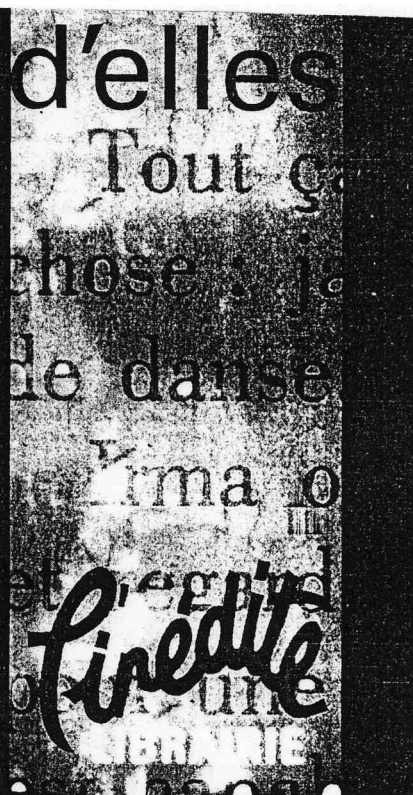


à tire d'elles

L'Inédite
15, rue St-Joseph
1227 Carouge Genève
Tél 022 343 22 33
Fax 022 301 41 13
inedite@inedite.com
www.inedite.com

lundi 14h00 - 18h30
mardi - vendredi 9h00 - 12h00
et 14h00 - 18h30
samedi 10h00 - 17h00

Numéro 22 Avril 2007



Esther Orner

Textes courts

DE SI PETITS SECRETS



Metropolis, 2006
160 pages
Fr. 29.50

Esther Orner nous offre sur un plateau une déconcertante mosaïque de hors-d'œuvre variés, alliant les savoureuses tapas ibériques aux fastidieuses crudités d'hiver, assaisonnées à la mode diététique. Ces instantanés de vie, tronqués, furtifs, laissent la part belle à notre imaginaire. Ces femmes, ces hommes entrevus comme à travers le pertuis d'une serrure, qui sont-ils? De quel univers surgissent-ils? Quelles angoisses charrient les remugles de leur inconscient à peine esquissé?

En un style bref, voire lapidaire, l'auteure braque sa loupe sur des personnages qu'elle ne nous laisse qu'entrevoir. On devine souvent le vide, l'absurdité de destinées banales, confrontées à la sapidité du quotidien ou en butte à quelque aléa, deuil, frustration, ou naufrage dans le ridicule. Ces tableaux sont très courts, présentés sans fioritures, tracés en quelques mots.

Phrases hachées dont certaines ne comportent qu'un seul vocable... De quoi désorienter la lectrice éprise de beau langage, même si Esther Orner prend soin de saupoudrer d'humour et d'absurdité la plupart de ses récits, pratiquant avec virtuosité l'autodérision!

Un livre à picorer, au hasard des pages, glanant ici ou là un tremplin à notre créativité. Les grincheux pourraient marmonner que pour échafauder soi-même ses intrigues, il n'est nul besoin de s'appuyer sur de si sommaires canevas, mais ce serait faire fi de la dimension ludique de cette connivence avec l'écrivaine. Puisque aucune conclusion ne nous est imposée, qu'aucun sort n'est définitivement scellé, profitons de l'aubaine et brodons, au gré de nos fantasmes, ces entrelacs de fleurs, d'épines ou de dragons que nous n'avons fait que deviner, tels des hologrammes aléatoires et protéiformes.

Monique Ferrero