

LE COURRIER



HISTOIRE • LES SCHWARZENBACH Généralions de femmes

entiel, autrement.

Des Schwarzenbach, on connaît aujourd'hui surtout Annemarie, l'écri-

vaine, la voyageuse, la rebelle... Mais sa mère Renée a aussi de quoi captiver. Fille d'Ulrich Wille, le général suisse de la Première Guerre mondiale, et de l'Allemande Clara von Bismarck, issue donc d'un milieu très conservateur et germanophile, Renée est en même temps une femme aux mœurs libres, homosexuelle comme sa fille, engagée, intransigeante dans ses convictions. Bien qu'heureuse en ménage, elle ne renoncera jamais à son amour pour les femmes; et en sécurité en Suisse, elle apportera un soutien inconditionnel au nazisme.

Son arrière-petit-fils (et petit-neveu d'Annemarie) Alexis, historien, n'avait jamais éprouvé d'intérêt pour cette femme décriée. Sa curiosité est toutefois aiguisée lorsqu'il découvre les innombrables albums-journaux qu'elle confectionna et collectionna tout au long de sa vie, et qui témoignent de son existence mouvementée. Suivant minutieusement les empreintes des pas de son aïeule, il s'est promené six années durant dans ses photos et entre les lignes de sa correspondance inédite.

Dans *Maman, tu dois lire mon livre*, l'auteur mélange ainsi sa voix à celles de ses ancêtres pour expliquer, comprendre et justifier la vie de trois générations de femmes; leurs indicibles souffrances, leurs incompréhensions et leurs conflits. Car malgré les interventions de la grand-mère Clara, les relations entre mère et fille ne seront jamais de tout repos, et Annemarie, espérant enfin être acceptée, lancera cet appel à Renée quelques années avant de mourir : «Tu dois lire mon livre, tout s'y trouve.»

Dans l'ouvrage d'Alexis Schwarzenbach en revanche, tout ne peut pas se trouver: les carnets intimes d'Annemarie ont été détruits. Mais le mystère de ses dernières semaines de vie s'éclaire, ainsi que ses rapports avec la très complexe Renée. A travers ces pages, qui contiennent parfois quelques longueurs, surgit la saga d'une famille mais aussi tout un pan d'une période très agitée de notre histoire.

PAULINE LEYVRAZ

ALEXIS SCHWARZENBACH, *MAMAN TU DOIS LIRE MON LIVRE*, TR. DE L'ALLEMAND PAR ÉTIENNE BARILIER, ÉD. METROPOLIS, 2007, 378 PP.