



novembre 2007

Shoah et cinéma

Quand les mots ne sont pas là pour le dire, quand ils ne sont pas entendus ou quand on n'a pas envie de les entendre, le cinéma peut-il prendre leur place? L'auteur de ce livre tente de répondre à cette question à travers l'exemple de la Shoah vue par le cinéma, notamment français, entre 1945 et 1985.

*Des films pour le dire.
Reflets de la Shoah au cinéma,
1945-1985, Claudine Drame,
Métropolis, 2007,
383 p., 33.80 €.*