

# JURA LIVRE

22.5.2008

## Yvette Wagner: «Dernières nouvelles du passé»



Yvette Wagner-Berlincourt est née d'un père jurassien et d'une mère sicilienne. Elle a publié deux romans et un recueil de nouvelles. Ces trois ouvrages révélaient un véritable écrivain.

**P**endant plusieurs années, elle a écrit une chronique hebdomadaire dans le *Démocrate* sous le pseudonyme de «Philomène». Ses textes prime-sautiers, drôles, cocasses ou tendres parlaient de Delémont, sa ville

d'adoption, du Jura, de la Suisse et de l'air du temps...

*Dernières nouvelles du passé* nous immerge dans la Suisse des années trente et quarante. Nous «naviguons» entre le Jura et Genève. Louise, la narratrice (sans doute un peu le double de l'auteure) fait revivre cette époque. Il y a sa mère Ottilia, mariée à un Jurassien et ses deux tantes émigrées, Siciliennes. La narratrice raconte avec beaucoup de bonheur ses vacances d'été à Genève.

Puis arrive la Deuxième Guerre mondiale. C'est une épreuve douloureuse pour une famille antifasciste. Est-ce que la «Bête» va l'emporter? Le père suit les événements à la radio et dans les journaux.

La force du livre est de nous rendre le passé si présent, de nous le faire vivre de l'intérieur en quelque sorte.

L'écriture d'Yvette Wagner c'est un son, une musique. Douce.

*Dernières nouvelles du passé* est un pur enchantement.

● Pierre Pauli

«*Dernières nouvelles du passé*»,  
Yvette Wagner, roman, 224 p.,  
Editions Metropolis, Genève, 2008.