

SONAR

David Collin et Anne-Marie Rhyn

• Dimanche de 20h à 22h

Pour bien finir la semaine, Espace 2 s'offre, et vous offre, le plus grand luxe de notre époque agitée : prendre son temps! C'est donc une longue plage d'expérience radiophonique qui vous attend; un cadre souple et accueillant, avec chaque semaine un grand sujet, actuel ou décalé, traité sous diverses facettes culturelles et sonores et dans des formes variées : entretiens, documentaires, reportages, récits, musique...



Contactez l'émission: téléphone, répondeur,

émission

CETTE SEMAINE

DIMANCHE 25 MAI 2008 Ⓜ

Voir une femme

Annemarie Schwarzenbach, 1908-1942.

Pour le 100e anniversaire de l'écrivaine, voyageuse, journaliste et photographe zurichoise.

Durant sa courte vie, tourmentée par les passions et les addictions, **Annemarie Schwarzenbach** a réussi à conjuguer beaucoup d'activités et à faire de sa personne une œuvre d'art, engagée.

Quelque peu oubliée après la guerre, elle a été redécouverte à la fin des années 80, avec la réédition de ses œuvres. On a observé alors la montée d'un réel engouement pour Annemarie Schwarzenbach, engouement aux motivations le plus souvent extra-littéraires: les écrivains voyageurs étaient à la mode, et on s'est souvenu de ses **reportages photographiques** et de son expédition en Orient avec **Ella Maillart**, la communauté lesbienne l'a ajoutée à sa liste d'icônes, les romantiques de tout poil se sont attendris sur son destin tragique, sur sa mort prématurée dans l'**Engadine** des fous géniaux, tandis que les libertaires, dans le sillage de Niklaus Meienberg, se sont avisés qu'elle était la petite-fille du général **Ulrich Wille** et en ont fait une victime de sa famille, admirable par ses prises de positions anti-fascistes. Derrière ce portrait brouillé, il y avait une part de vérité, comme dans tous les mythes.

Ces dernières années, Annemarie Schwarzenbach a peu à peu échappé aux appropriations excessives. Son 100e anniversaire consacre son statut d'écrivaine et de personnage historique, plus complexe que "l'ange déchu", mais tout aussi fascinant.

L'émission:

- **Evolution du regard sur l'oeuvre et le personnage** avec **Carole Bonstein**, documentariste, auteure de *Une Suisse rebelle: Annemarie Schwarzenbach* (2000 - DVD Troubadour, 2008); **Sita Pottacheruva**, animatrice d'une soirée Schwarzenbach aux **Recyclables**; **Brunet**, comédien; et les voix de **Dominique Laure Miermont**, traductrice de plusieurs livres d'Annemarie Schwarzenbach et biographe: *Annemarie Schwarzenbach ou le mal d'Europe* (Payot); **Hélène Bezençon** d'une pièce créée en 1997 au Théâtre Saint-Gervais, dans la mise en scène d'Anne Bisang, *Annemarie Schwarzenbach ou le mal du pays*, publiée à l'Age d'Homme sous le titre *Arrête de rêver, l'étrangère*
- **Voir une femme** un inédit d'Annemarie Schwarzenbach qui vient de paraître aux Ed. Metropolis avec **Alexis Schwarzenbach**, qui a découvert le manuscrit de *Voir une femme* aux Archives littéraires suisses, et **Etienne Barilier**, traducteur et auteur de la préface Lectures: **Valérie Liengme** et **Jean-Marie Félix**
- **Entretien public avec l'historien Alexis Schwarzenbach** enregistré à la **Société de Lecture** de Genève le 22 avril, à propos de son ouvrage *Maman, tu dois lire mon livre – Annemarie Schwarzenbach, sa mère et sa grand-mère* (Ed. Metropolis)

Présentation et réalisation: Anne-Marie Rhyn

Autour du 100^e anniversaire d'Annemarie Schwarzenbach:

- Cycle de conférences à la BCU-Lausanne
- Exposition à l'Espace Arlaud
- Exposition au Strauhof, Zürich
- Conférence au Literaturhaus-Basel
- Les émissions d'Espace2
- Publication des *Lettres à Claude Bourdet* aux Ed. Zoé. Lecture au Festival de la Cité à Lausanne

Autres lectures:

- **Ella Maillart**, *La voie cruelle* (Payot)
- **Vinciane Moeschler**, *Annemarie Schwarzenbach ou les fuites éperdues* (L'Age d'Homme)
- *Unsterbliches Blau / Bleu immortel* – Textes sur l'Afghanistan
- **Ella Maillart**, **Annemarie Schwarzenbach** et **Nicolas Bouvier** (Schiedegger & Spiess)
- Edition du 100e anniversaire (Lenos)
- **Melania G. Mazzucco**, *Elle tant aimée* (Flammarion)

conditions générales | copie d'émission | fréquences | vie de la RSR | représentation du public | newsletter | qui sommes nous? | sponsoring | Netvibes RSR | TSR | swissinfo | Radios Francophones | World Radio Switzerland | Pacte

Radio Suisse Romande - une entreprise de SRG S