

L I R E

FEUILLETS D'ALBUM HERMANN HESSE (416 p., Métropolis, 25 €)

Affinités et tourments

★★★ Une tentative de suicide à l'âge de quinze ans, deux divorces, une psychanalyse, une œuvre indésirable en Allemagne pendant la Seconde Guerre mondiale, la vie de Hermann Hesse dont la majeure partie s'est écoulée en Suisse avait été soumise à de fortes tensions jusqu'à la récompense du prix Nobel de littérature en 1946. Si sa tentative de suicide avait échoué, celle de son

petit frère Hans qui menaçait depuis l'enfance avait fini par aboutir. Son souvenir inspire à l'auteur une réflexion chaleureuse et profonde sur l'enfance et la famille.

Parmi

ses contemporains, toute son admiration va au poète Rilke à une époque où « nous étouffons dans un air irrespirable, celui du monde mécanisé... mais nous restons en contact avec le Tout. » Autre sujet de vénération, Martin Buber dont l'œuvre avait contribué à corriger le rapport de l'écrivain au judaïsme. A André Gide, il écrit : « C'est un réconfort de trouver en vous un amoureux et un défenseur de la liberté, de l'individualisme, de la responsabilité personnelle. » Même admiration éperdue pour Romain Rolland, une voix qui crie dans le désert, comme Tolstoï et le Mahatma Gandhi. Il y a des figures de médecins admirables, dont celui qui soignait la mélancolie par la musique de Bach, celles de son éditeur juif interdit de métier et d'un éditeur aryen torturé par la Gestapo pour l'avoir exercé à sa place. Un document passionnant sur l'époque, sur l'homme, ses affinités et ses tourments.

L.B.

(Traduit de l'allemand par Jacques Duvernet)

Hermann Hesse en 1929

