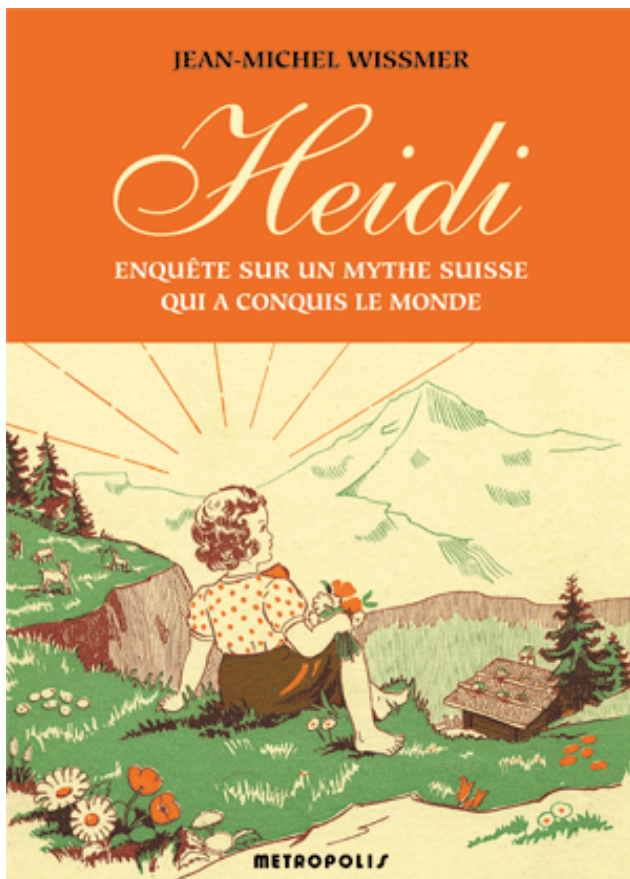


REDÉCOUVRIR HEIDI : INTERVIEW DE JEAN-MICHEL WISSMER À L'OCCASION DE LA PARUTION DE SON LIVRE : HEIDI. ENQUÊTE SUR UN MYTHE SUISSE QUI A CONQUIS LE MONDE.



©Éditions Metropolis, 2012.

Q. Jean-Michel Wissmer, vous nous avez habitués à nous faire voyager au Mexique à travers vos livres, et voilà que vous nous entraînez au pays de Heidi...

Effectivement, l'exotisme est à nos portes ! Et en découvrant cette région de Suisse orientale qui a inspiré le roman, j'ai eu envie d'en savoir plus sur ce mythe littéraire, d'où le titre du livre. En plus, j'ai été très étonné de découvrir qu'il n'y avait aucun livre en français sur Heidi qui traitait le sujet dans sa globalité. J'ai voulu réparer cette lacune.

Q. Que peut-on dire de nouveau sur ce roman que nous avons presque tous lu pendant notre enfance ?

Beaucoup de choses. Sur l'auteure d'abord, Johanna Spyri, qui est fort mal connue. Saviez-vous, par exemple, que son père était psychiatre et chirurgien ; que sa mère était une fameuse poétesse mystique ; et qu'elle fréquentait les écrivains les plus célèbres et connaissait Wagner ? On semble bien loin du monde de Heidi.

Q. Sur l'auteure peut-être, que peu connaissent effectivement, mais sur le roman lui-même ?

Tout est à redécouvrir : le bon grand-père de l'alpe qui était un personnage plutôt louche ; Peter, le gentil chevrier, qui était en fait colérique et vénal ; et surtout Heidi elle-même qui était somnambule et anorexique. Ce roman est aussi une façon de mieux comprendre ce XIXe siècle finissant (Heidi a été écrit en 1880) qui découvre le tourisme de montagne, les cures, l'hygiène, la misère sociale et les prémices de la psychanalyse.



©Photo: Christian Bonzon

Q. Heidi n'est donc pas seulement un livre pour les enfants ?

C'est ce que je crois. En plus, Heidi est écologique avant l'heure, tout le roman étant un hymne extraordinaire à la nature qui y est célébrée à chaque page.

Q. Spyri a-t-elle écrit autre chose ?

Absolument. Pas moins d'une cinquantaine de livres, la plupart destinés aux enfants et où ils tiennent le rôle principal.

Q. Et surtout des suites de Heidi ?

Non, justement pas. Spyri n'a écrit que deux tomes de Heidi.

Tous les autres livres où on la retrouve mère puis grand-mère, voyageant, etc., ne sont pas d'elle mais de plusieurs continuateurs qui ont simplement utilisé le bon filon du best-seller.

Q. Un bon filon qui a généré toute une « heidimania ».

En effet. Films, feuilletons, bandes dessinées, produits dérivés de toutes sortes, ont été générés par ce roman qui continue d'ailleurs à être publié et adapté. Il faut savoir trier, mais finalement, c'est plutôt réjouissant. Donc, longue vie à Heidi et à son mythe !

Jean-Michel Wissmer Heidi. Enquête sur un mythe suisse qui a conquis le monde. Aux Éditions Metropolis