

l'actu

Heidimania for ever

Indissociable du folklore helvétique au même titre que Guillaume Tell, le personnage de Heidi a conquis la planète. Dans le livre qu'il vient de publier, Jean-Michel Wissmer explique comment la fillette imaginée en 1880 par Johanna Spyri est devenue une figure mythique véhiculant une image idéalisée de la Suisse, pure et authentique comme l'air de ses montagnes. On y découvre l'univers de l'auteure, passionnée de littérature mais condamnée à une vie décevante de femme au foyer. Une vie qui contraste avec celle de la petite Heidi aux cheveux en bataille et à l'allure de garçon manqué, éprise de liberté, qui s'épanouit au contact de la nature. Sa montagne y est présentée comme un paradis où l'exaltation des sentiments touche au sublime. C'est ce rêve d'absolu qui attire au Heidiland, spécialement créé pour eux à Maienfeld (GR), des hordes de touristes, asiatiques pour la plupart. [MT]

«Heidi, enquête sur un mythe suisse qui a conquis le monde», Ed. Métropolis, 224 p.

Dans une série télévisée au long cours tournée en Engadine en 1977, Heidi avait les traits de Katja Polletin et Peter, de Stefan Arpagaus.