

VP

JAB 1200 Genève 2

Annoncez les rectifications d'adresses

la vie protestante
du côté de l'esprit

L'écologie: un sacré défi → 8

Eclairage

La Journée mondiale des réfugiés

→ 5

Les petits plaisirs

Marie-Françoise de Tassigny,
une vie d'engagements

→ 18

Religion

Jacques Ellul,
un précurseur

→ 27



Eglise
protestante
de Genève

Juin 2012/n°5
www.vieprotestantegeneve.ch

Heidi, un mythe ressuscité

Quelle mouche a piqué Jean-Michel Wissmer, docteur ès lettres, spécialiste de la littérature hispanique du XVII^e siècle, pour se pencher sur le mythe de Heidi?

Ce roman à l'eau de rose du XIX^e recèlerait-il le moindre intérêt pour nous?

Eh bien, oui! Cette enquête captive le lecteur grâce à sa riche analyse et à sa rhétorique élégante. Ce dernier découvre combien le roman de Heidi véhicule des thèses que revendiquent nos contemporains: le retour à la nature, l'authenticité, l'écologie, en somme. Y fait écho le repli identitaire sur le paradis perdu de l'alpe de nos ancêtres.

Pour le coup, Jean-Michel Wissmer fait revivre un siècle qui se cherche en dépit des méfaits de la société – comme l'auteur

du mythe, Johanna Spyri, tombée dans l'oubli en dépit de son best-seller et de sa cinquantaine d'ouvrages.

Serge Bimpage

Heidi, enquête sur un mythe suisse qui a conquis le monde, par Jean-Michel Wissmer.

Editions Métropolis, 220 pages.

Aimons nos prochains

Pascal Rebetez, ça vous dit quelque chose? Journaliste à la Radio Télévision Suisse (RTS), éditeur, auteur, marcheur. Vous y êtes. Notre (bel) homme vient de publier un petit bijou dans sa propre maison: *Les prochains*. Un titre parfaitement approprié puisqu'il y est question du destin de ces femmes et de ces hommes restés sur le quai du train de la vie.

Très émouvante mais sans pathos, cette suite de portraits se déroule le plus souvent sur le zinc de quelque improbable bar. Camille, ancien chasseur d'hôtel qui se retrouve clochard à l'âge de 80 ans; le Tcho, copain d'enfance qui finit par se faire sauter le caisson par asphyxie au gaz de sa tondeuse à gazon; Madame Mei, réfugiée de l'Indochine en son minuscule établissement de 20 mètres carrés; ou encore Marian, sans-abri à Genève qui compte vendre l'un de ses reins, pour avoir de quoi tenir le coup un bout de temps. A leur lecture, on saisit combien le

fil qui relie la normalité de la marge est ténu. Efficace et poétique, la plume de Rebetez les transforme en or. **S.B.**

Les prochains, vingt-cinq portraits, par Pascal Rebetez.

Editions d'autre part, 158 pages.

Spéculez, spéculez!

Voilà bien une fable de circonstance! Tandis que l'économie s'affole, tout le monde pense à son porte-monnaie et à tirer son épingle du jeu. Tel est le cas des trois héros du *Train de sucre*. Ces trois amis se mettent en tête d'acheter un train chargé de sucre dans l'espoir de le revendre. Comment ne pas saisir, dans la fièvre qui s'empare de Balthasar, Désiré et Manuel, une métaphore de la spéculation actuelle désespérée qui sévit sur la bourse ou sur l'or?

Dans leur immobilité passive, attendant que leur chargement fasse bonne route en provenance d'Amérique du Sud, les trois héros se racontent des histoires. Histoire de tuer le temps, de le conjurer à la manière de Shéhérazade.

Histoires plus merveilleuses les unes que les autres, de petites gens qui parviennent à s'en sortir aidés par le merveilleux et la chance, qui provoquent un saisissant contraste entre rêve et réalité.

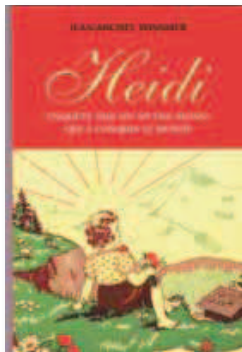
Pendant ce temps, le train roule. «Le train de sucre con-

tinuait son chemin, prenant un peu plus de valeur à mesure qu'il laissait derrière lui les terres dévastées du sud. Désiré, Manuel et Balthasar observaient avec émerveillement la courbe croître, leurs économies décupler, leur projet prendre de l'ampleur. Cette courbe semblait ne jamais devoir s'arrêter, comme un train lancé à grande vitesse.»

D'une langue délicate au ton oriental maîtrisé, la jeune Marie-Jeanne Urech transporte son lecteur en un inéluctable rêve. Ce en quoi elle excelle, comme en témoigne la réédition en poche de *Foisonnement dans l'air*; dix petites histoires aux portes d'un monde exigu, qui avait remporté un vif succès; de même que son *Amiral des eaux usées*.

Serge Bimpage

Le Train de sucre, par Marie-Jeanne Urech. Editions de L'Aire, 127 pages.



Publicité

Cycle d'Orientation BERSOT
école privée

- 8^e, 9^e, 10^e, 11^e regr 3
- Encadrement chaleureux et suivi personnalisé
- Cours de 8h05 à 16h30, repas et devoirs compris
- Appuis de 16h 45 à 17h 45

- 6^e, 7^e, 8^e, 9^e niveau A
- ouverts à tous

134-136, rue de Genève
1226 Thônex tram 16
Tél 004122 349 10 10

www.bersot.ch
www.agep.ch
co.bersot@bluewin.ch



**- Réouverture de la classe de 8^eA+ (6^e)
- Cours de vacances du 13 au 24 août 2012**