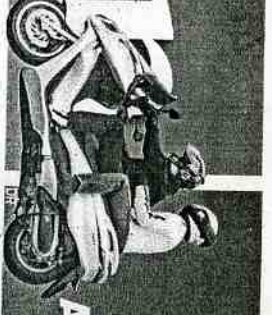


Le Matin



ET VOICI LE PREMIER SCOOTER AVEC ANTIPATINAGE

PAGE 27

www.lematin.ch

MARDI 1er MAI 2012 · No 122 · FR. 2.40

(TVA 2.5% incluse) · France voisine 1,85 €

photos: Bales Viollette.

rates sur terre...

DIFFÉRENCE

ANTS DIFFÉRENTS Rencontre inédite à tous ces parents qui savent que enfant n'est pas intellectuellement de mais qui se sentent démunis par difficultés rencontrées à l'école. Deux venants se partagent la scène: Jean-el Nordmann, auteur de «L'enfant qué» - Une proposition pédagogique et Olivier Revol, pédopsychiatre à Lyon, tiers des enfants souffrants. Mardi 8 mai, au CHUV (Lausanne).

SUR LES TRACES DE HEIDI

MYTHIQUE Un écrivain genevois mène l'enquête sur la plus célèbre héroïne de Suisse. Une première!



Heidi et son univers sont passés à la loupe par Jean-Michel Wissemier. La série télévisée (photo) tournée il y a 35 ans est un incontournable.



Vous l'imaginez blonde, dinette, avec de longues tresses tombant sur ses épaules? Erreur! Heidi - la vraie - n'a rien à voir avec cette petite fille lisse, utilisée depuis des années par les offices du tourisme pour promouvoir l'image de la Suisse. Ou encore par la pub pour vendre des produits du terroir.

De la très bonne littérature

Aussitôt dit, il se plonge dans les ouvrages de Johanna SPYRI, la mère créatrice de «Heidi», mais aussi dans les suites écrites par différents auteurs: «Ces dernières sont passablement mièvres, reconnaît Jean-Michel Wissemier. Malheureusement, elles sont souvent plus connues que les deux tomes originaux écrits par Johanna SPYRI. D'où l'image faussée que l'on peut avoir de Heidi.»

De fait, à sa sortie en 1880, l'histoire est encensée par la critique. «Ce livre était considéré comme de la très bonne littérature», souligne Jean-Michel Wissemier. D'ailleurs, Johanna SPYRI est loin d'être une modeste. «C'était une femme plutôt tourmentée et en proie à la dépression. Quant à l'histoire et les personnages qu'elle dépeint, ils sont loin d'être

Heidi est loin d'être aussi lisse et mièvre que ça

Jean-Michel Wissemier, écrivain



Christian Bonzon

Les Japonais en sont fous
Effectivement, quand le prof a commencé à parler de son projet «heidi», il craignait les sarcasmes. «Au contraire, la plupart des réactions ont été très positives, car Heidi réveille presque en chacun de vieux souvenirs.»
D'ailleurs, le succès de la petite

aussi insipides que ça. Le grand-père bienveillant, par exemple, a vraisemblablement un passé de criminel. Tout aussi surprenant, la première traduction française de l'ouvrage est l'œuvre d'une véritable féministe de l'époque, Camille Vidant.
Si le succès de ces livres est immédiat, Heidi - diminutif d'Adelaid - devient rapidement un personnage à part entière. Une star telle Mary Poppins. Don Juan ou encore Don Quichotte, qui échappent à leur auteur.
Pas étonnant du coup qu'elle fasse l'objet de nombreux films et séries, plus ou moins réussis, qu'elle ait été récupérée par la pub et qu'elle soit déclinée en de multiples objets dérivés: «Elle représente un pan de notre enfance, tout en incarnant une certaine image de la Suisse et la communion avec la nature. Ce sont des valeurs universelles, surtout aujourd'hui où la sensibilité écologique est très présente», constate Jean-Michel Wissemier.

Elle a sa maison

De là à croire que cette petite hertonne a bel et bien existé, il n'y a qu'un pas allègrement franchi. En effet, pour faire plaisir aux nombreux touristes japonais - et aux autres - qui se vendent en masse, en pèlerinage, dans la région où se déroulent les aventures de Heidi, on a fini par construire sa maison pour de vrai dans la petite bourgade de Kallenberg, dans les Grisons. Et évidemment, c'est la succès!

«Heidi, enquête sur un mythe suisse qui a conquis le monde» de Jean-Michel Wissemier aux Editions Métropolis

● PASCALIE BIERLI
pascaliebierli@lematin.ch