Le Monde BEAUX LIVRES

VENDREDI 11 DÉCEMBRE 1998

JOURNAL GASTRONOMIQUE,

de Daniel Spoerri Danseur à l'Opéra de Berne, mime, metteur en scène, poète et surtout l'un des fondateurs du nouveau réalisme, Daniel Spoerri est plus connu pour ses « tableaux-pièges » que pour ses

talents culinaires. Ce Journal gastronomique écrit au printemps 1967, lors d'un séjour sur une île de la mer Egée, Smini, vaut autant pour ses anecdotes, ses réflexions et son ton que pour les recettes qui s'y mêlent. Ce n'est peut-être pas à proprement parler un « beau livre », mais c'est un régal (Métropolis, 282 p., 160 F).