

LIVRES

Deux récits de voyageurs

Fernand Auberjonois et Paul Vallotton ont tous deux baladé leur regard aux quatre coins du monde.

Les écrivains suisses sont quelquefois de grands voyageurs. Deux parutions nous le rappellent: «L'Air d'ailleurs» composé de chroniques signées Fernand Auberjonois et «Matins du monde d'un carnet de route» de Paul Vallotton. Tous deux journalistes, ils parcourent le monde avec un regard plein de poésie et de tendresse.

Fernand Auberjonois passa son enfance vaudoise en compagnie d'illustres personnages, tels qu'Ernest Ansermet ou Igor Stravinski. Il assista à la création de *L'Histoire du soldat* dont son père, le peintre René Auberjonois, imagina les décors. Un artiste auquel le Musée des beaux-arts de Lausanne rend actuellement hommage en exposant les œuvres jusqu'au 27 novembre.

Dans un premier volume paru aux Editions Métropolis, Fernand Auberjonois avait témoigné de l'évolution de l'Amérique des années 30 à 50 avec beaucoup d'humour et toujours une grande lucidité. Envoyé autour du monde comme observateur par un propriétaire de journaux américains, il nous livre cette année une série de chroniques écrites entre 1953 et 1994 qu'accompagne une trentaine de photographies hors-texte.

SENS DU PORTRAIT

De l'Europe de l'Est au Proche-Orient en passant par la Chine et le Tibet, c'est une vision de journaliste mais aussi de nouvelliste qui se dévoile, avec un grand sens du portrait et de l'anecdote. Ces images de l'état du monde disposées sans chronologie et sans logique géographique renvoient à une actualité cruciale - comme par exemple la description de l'Algérie des années 60. Un voyage qui se termine dans sa patrie d'adoption, l'Amérique, qui gardera toujours pour lui une touche surréaliste.

Plus littéraire et très érudit, le carnet de route de Paul Vallotton fait lui aussi le tour du monde. Ancien grand reporter et directeur de la RSR, Paul Vallotton promène un talent de conteur aux quatre coins du globe, des bords de la Loire à Madagascar en passant par le Danemark ou le Portugal, et écrit de très beaux textes où histoire et mythologie se mêlent à la description des divers lieux.

VIRGINIE STETTLER

Fernand Auberjonois, «L'Air d'ailleurs, Chroniques 1953-1994», Ed. Métropolis, Genève, 1994.

Paul Vallotton, «Matins du monde d'un carnet de route», Ed. Cabédita, Genève, 1994.