

bonnetmania

# edelweiss

littérature

n°34-35 déc. 2001-janv. 2002

/ par Anne Lavanchy

## romans noirs pour nuits blanches

Les polars se dévorent mieux en situation captive:  
dans le train ou par une nuit d'insomnie

**Japon** / Vous vouliez tout savoir sur le Japon actuel? L'auteur est un excellent connaisseur de l'Asie et, après avoir lu son roman, on a l'impression d'avoir fait un voyage au Japon, d'y avoir rencontré des gens, d'y avoir mangé des *sobas*, les fameuses nouilles au sarrasin, et d'avoir pris le *shinkansen*. Au passage, on aura compris que le Japon n'a toujours pas résolu des affaires louches qui se sont produites lors de la Seconde Guerre mondiale et que des mouvements conservateurs empêchent toute approche critique de l'histoire récente. Bref, ce genre de livre dont la lecture nous rend plus cultivée sans nous ennuyer une seconde.

«L'ombre jaune» de Daniel Glinz, Ed. Metropolis

