

LE TEMPS CULTUREL

SOMMAIRE
Supplément du journal Le Temps - Paraît chaque samedi, ne peut être vendu séparément

DANIEL GLINZ
L'Ombre jaune
Metropolis, 250 p.

«- Je suis de Kobé. Mon nom est Tamba.
- Moi c'est Yamakawa. De Tokyo.
- Enchanté. Je suis content de partager ce moment...»
Nous aussi. Le moment va durer dix jours et 250 pages. Yamakawa Ryu, policier de choc connu de nous depuis *Le Russe et la Poupée* (Metropolis, 1998), va déjouer avec audace, intelligence et courage le piège du fameux Tamba, déguisé en touriste japonais devant les montagnes de Guilin. Le Sommet du Super 8 doit se tenir au Japon, les services de sécurité sont sur les dents, d'étranges menaces planent... Au Japon, les plus graves ne portent pas forcément sur l'intégrité physique des personnes. En l'occurrence, elles visent l'âme de la nation, cherchent à la salir, par certaines révélations sur l'occupation de la Mandchourie, où il est question d'expériences médicales, dans des laboratoires secrets, par un homme occupant actuellement des fonctions de ministre. Heureusement, Yamakawa veille, avec son fidèle Atami. Le pire sera épargné. Mais quelle promenade! Du bateau-mouche sur le Lijiang au mont Fuji en passant par Kobé, Hiroshima et Tokyo. Le bonheur des ethno-polars quand ils sont écrits par des guides-conférenciers amoureux du métier.

Joëlle Kuntz

u
19
A
pr
tic
ap
T.
ur
an
te,
tu
qu
fa:
l'u
pi:
bo
rié
pa
tuc
leu