

féminina

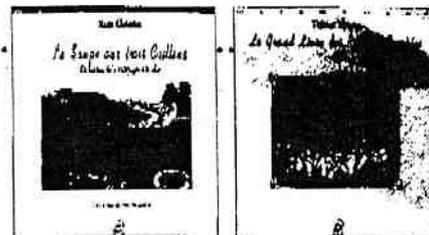
14.12.97

infos table

recettes d'autrefois

Terroir, femmes et gourmandise

■ De leur côté, les Editions Métropolis, à Genève, dirigées par Michèle Stroun, ont invité Thérèse Moreau, docteur ès lettres, essayiste, pamphlétaire, grammairienne, traductrice, mais aussi et surtout féministe, à créer une mémoire de femmes dans l'histoire et dans la littérature. Elle le fait ici en y mettant son grain de sel, bien dosé, à travers huit contes littéraires et culinaires, comme «Madame Guillaume



Tell et son gâteau aux pommes». Au passage elle n'a pas résisté à rappeler qu'autrefois une loi interdisait aux femmes d'apprendre à lire, sous prétexte que «les cuisinières analphabètes font les meilleures soupes». En «Post l'aste» du *Grand Livre des Recettes secrètes*, c'est son titre, Thérèse Moreau, qui a toujours su épicer finement ses mers, cite Aphasic la Philosophe et ses réflexions sur la confiture de fraises, qui est, comme chacun(e) le sait, «l'essence même de l'âme féminine».

■ Dans la même collection et chez la même editrice, Marie Christian, philosophe, réalisatrice de documentaires et éducatrice, dresse un inventaire de ses connaissances culinaires, campagnardes et citadines, à travers ses souvenirs d'enfance et une centaine de recettes, tout en expliquant comment la cuisine des champs s'est transformée au fil du temps. *La Soupe aux Trois Cailloux*, en France, de la campagne à la ville, est plus qu'un livre de recettes, c'est un véritable recueil de la mémoire d'une époque. M. B.