

LE NOUVEAU QUOTIDIEN

No 1263 LUNDI 6 MAI 1996
.....

BOUQUINS

Délicieux souvenirs



Qui n'a fait cette expérience troublante, en prenant une bouchée de gâteau au beurre frais, une gorgée de café parfumé à la fleur d'oranger, ou de tout autre chose, de voir surgir en rafale des souvenirs d'enfance. Ils se bousculent en vrac pour nous rappeler une mamie-gâteaux, ses petits plats mijotés et «la pasta», sur laquelle elle jetait du parmesan et tout son amour. A ces souvenirs gustatifs sont associés des couleurs, des visages, des rires et des larmes. Il suffit d'y mettre bon ordre pour pouvoir les partager.

C'est justement ce que font les Editions Métropolis avec une nouvelle petite collection intitulée La cuisine de mes souvenirs. En format de poche profonde, les auteurs sont invités à se rappeler, avec une plume légère, les recettes qui ont nourri leur enfance, agrémentées de quelques tranches de vie pas trop amères.

Ils sont plutôt doux et piquants, les souvenirs d'Hélène Gans Perez. Dans «Marrakech la rouge» se mêlent les senteurs, les bruits et les couleurs de la ville, racontés par celle qui grandit au cœur d'une ville arabe: une petite juive qui vibrait à l'appel du muezzin. Elle se souvient du Français arrogant qui regardait les coutumes locales avec la condescendance et le mépris du «protecteur». Elle fait revivre le charbonnier aveugle, le matelassier, le sultan bien-aimé: tout «un monde disparu». Ces souvenirs croustillants et tendres sont entrecoupés de recettes traditionnelles, celles qui ponctuent les fêtes juives. Une pincée de cumin, du safran et la médina s'enflamme.

«Porta Palazzo», le deuxième ouvrage de la série, nous emmène à Turin, «à l'ombre des bonnes». Rossana Cambi nous livre ses secrets de famille ainsi que ses recettes, dont l'authenticité ferait rougir de honte les pizzerias du coin... si seulement elles avaient une âme.

ISABELLE CERBONESCHI