

Le Monde DES LIVRES

LE MONDE / VENDREDI 21 JUILLET 1995

LES FEMMES DE BARBE-BLEUE, de Fabienne Raphoz

Depuis Freud, Bettelheim et Propp, on sait que les contes de fées ne sont pas exclusivement réservés aux enfants, mais qu'ils sont aussi susceptibles de multiples interprétations, psychanalytique, structurale, anthropologique... Ce petit essai en fait, une nouvelle fois, la brillante démonstration. Il réunit une cinquantaine d'histoires de monstres, qu'il analyse, creuse, compare. L'interdit et la transgression, le savoir et le pouvoir, le plaisir, l'amour et la mort y apparaissent indissociablement liés (éd. Métropolis, - 6, Pedro-Maylan CH1209 8 Genève. 155 p., 125 F).