

Fernand Auberjonois entre en guerre

Véçu ■ Volontaire dans la guerre, sans l'avoir aimée...

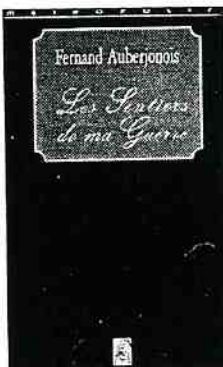
Vaudois sous la bannière étoilée, «*je n'étais pas militariste, et ne le devins pas*», écrit Fernand Auberjonois. Ce qui ne l'a pas empêché, pris dans la tourmente de la 2e Guerre Mondiale, de se retrouver aux premières lignes, dès lors qu'il avait pris la nationalité américaine. De débarquement en débarquement, d'Afrique du Nord en Sicile, de Normandie à la libération de Paris.

Dans «*Les sentiers de ma guerre*», septième titre qu'il publie aux éditions Métropolis, Auberjonois, mémoire du siècle née en 1910 dans le canton de Vaud, fils de peintre et happé par les promesses du Nouveau Monde – «*Lorsque je partais à la découverte de l'Amérique, à 23 ans, en 1933, on avait faim*» –, commence son récit au moment de Pearl Harbor, tout en s'énervant de l'attentisme américain. Très rapidement pourtant, le décor change et le jeune homme qui n'aime pas la guerre reviendra en Europe. Par des sentiers détournés, à bord du croiseur Texas et via Port Lyautey/Kenitra d'abord, avec la ferme intention de «*combattre les Allemands*». A

Tunis, censé devenir le «*Verdun de cette guerre*» selon Hitler, il verra le «*cimetière de l'Afrikakorps*». En 1944, «*on avait pris pied sur une plage (...) [où] on se sentait aussi peu conquérant que le puceron sur une feuille de vigne pendant la vendange*».

Constitué par les flashs-back du vécu douloureux d'un guerrier sans conviction – «*Je voulais servir tant bien*

que mal ceux qui relevaient le défi des Hitlériens» –, ce livre de remémoration et de réflexion est rythmé



par des considérations humanistes qui n'ont rien perdu de leur actualité – «*Je voudrais qu'un pédiatre sérieux m'explique la passion des enfants pour les valeurs militaires*». Un récit qui a la guerre modeste, sans recherche d'effets inutiles, mais qui se signale par une parfaite honnêteté intellectuelle. /SOG

«*Les sentiers de ma guerre*», Fernand Auberjonois, éd. Métropolis, 2001.

12 juillet 2007
L'IMPARTIAL

S
et
in
n-
es
il-
n-
o-
i-
is
l-
s-
e
et
u
x
e
a
-
i
i
s
e
e
e
s
-
-
-
t
s
o.
e
il-
es
es
r-
is-
de
de