

LE TEMPS

N° 470
Samedi 21 avril 2007

Samedi culturel

Essais

Collectif

Marche et paysage

Les chemins de la géopoétique

Dirigé par B. Lévy et A. Gillet

Metropolis, 272 p.



Comment mieux appréhender un paysage que par la marche, activité physique et mentale illustrée par de nombreux

écrivains, poètes ou philosophes? Kenneth White, qui s'est fait le champion de la géopoétique depuis bientôt trente ans, signe l'ouverture et la conclusion de ce recueil réunissant les textes d'un colloque du département de géographie de l'Université de Genève, tenu au printemps 2004. Certains auteurs s'expriment en direct, tels Alberto Nessi, qui arpente la vallée tessinoise de la Breggia pour vérifier que marcher «rend fraternel» et «élargit la conscience», ou Luc Weibel, qui explore la zone périurbaine genevoise comprise entre les Tours du Lignon et les Avanchets. D'autres font l'objet d'une relecture attentive: ainsi Robert Walser et son art de la promenade, expérience de fusion du moi et du monde finement analysée par Bertrand Lévy; André Dhôtel et ses déambulations enchantées à travers la nature ardennaise, étudiées par Hugues Robaye; ou Bashô, compagnon de marche d'Alexandre Gillet comme du poète Alain Bernaud, alors que Claude Reichler s'intéresse, lui, aux marcheurs romantiques européens. **Isabelle Martin**