

30 septembre /  
6 octobre 2007



Editions Métropolis

## BIOGRAPHIE « Max Ehrlich. Le Théâtre contre la barbarie »

PAR BRIGITTE SION

\* \* Disciple de Max Reinhardt, Max Ehrlich était un artiste polyvalent en pleine ascension. Avant de périr à Auschwitz, en 1944, il fut déporté dès 1939 dans le camp néerlandais de Westerbork. C'est là qu'il dirigea le groupe de théâtre du camp, un moyen de résister par l'humour et les mélodies, de rire derrière les barbelés pour conserver l'espoir. Agencée en cinq actes, avec prélude et épilogue, cette biographie avec des documents d'époque retrace son courageux parcours. En dépit de l'horreur, l'humoriste et ses comparses ont dit oui à la vie. A leur manière. R. V. *Métropolis*, illustré par les artistes du camp, 144 p., 30 euros.