



25 novembre 2002

### **ENTRACTE MISTER CHANCE AU RENDEZ-VOUS**

En 1970, l'écrivain Jerzy Kosinski écrivait un roman décapant sur aujourd'hui. Son titre ? « Bienvenue, Mister Chance ». Son thème ? Un jardinier demeuré mais téléphage devient l'oracle tout-puissant des Etats-Unis. Peter Sellers incarnait l'inhumain Chance Gardiner dans le film de Hal Ashby en 1979. Avait-on bien mesuré la dimension prémonitoire de cette fable sur la civilisation de l'image ? Kosinski est mort il y a dix ans. Son livre vient de ressortir. Un petit trésor de noirceur. Avec ce regard impitoyable porté sur l'Amérique par un natif d'Europe de l'Est. Je vous recommande EE, la patricienne qui tombe sexuellement dépendante de Chance, parce qu'il la désire comme si elle était un écran de télévision ! Pas étonnant que cette réédition soit parrainée par le romancier Jerome Charyn, le père des antihéros Marilyn la dingue et Zyeux-bleus (chez Gallimard/Série Noire). Même ironie dubitative sur l'Amérique. « Mr Chance » ressuscite dans la collection « Les Oubliés » (éditions Métropolis).