

MAGAZINE

AUTEURS SUISSES

Echo tragique d'un génocide

TEXTES COURTS • Le 9 juin 1981, à Genève, un jeune militant arménien assassinait en pleine rue un employé du Consulat de Turquie. Un fait divers, comme on dit, dont Vahé Godel tire un court texte dialogué où alternent la reconstitution des faits, les éléments de l'enquête et du procès, des échos du génocide arménien et les interrogations des voix anonymes qui parlent. Un texte qui prend une dimension tragique et musicalement polyphonique. L'économie des moyens, l'absence de lyrisme mais la superposition des registres – faits, commentaire, etc. – donnent à ce texte une amplitude théâtrale pour réfléchir «à voix haute» à la violence, à la vengeance, à l'assassinat politique et au pardon. Cette *Ruelle des oiseaux* est suivie de trois autres textes brefs et dialogués. JS

Vahé Godel, *Ruelle des oiseaux*, Ed. Métropolis, 61 pages.