

lundi 24 octobre 2009

WWW.TECIAWERBOWSKI.COM
LE COUVERTIER
L'ESSENTIEL, AUTREMENT.

«**RÉVERIES PRAGOISES**», **T. WERBOWSKI** Un jour, Tania, guide et historienne de l'art, publie une petite annonce dans un journal pragois. Elle propose de conduire un petit groupe «select» dans divers endroits de la République Tchèque. Quelques jours plus tard, elle reçoit un appel d'Alma Mahler, qui souhaite visiter le lieu où est né son mari Gustav Mahler. Après quoi d'autres candidates appellent – Nina Berberova, Lou Andreas-Salomé, Irène Nemirovsky... Dans *Rêveries pragoises*, l'auteure polono-canadienne Tacia Werbowska propose un voyage à travers le temps. En mettant en scène Nina Berberova, romancière française d'origine russe (1901-1993), Lou Andreas-Salomé (1861-1937), muse de Rainer Maria Rilke et amie de la famille Freud, ou encore Irène Nemirovsky (1903-1942), écrivaine décédée à Auschwitz, Tacia Werbowska rend un hommage bref mais convaincant à ces pionnières, femmes de lettres insoumises. Elle en fait les protagonistes d'un ouvrage en forme de pèlerinage culturel à Prague et en divers lieux chargés d'histoire. MOP

Tacia Werbowska, *Rêveries pragoises*, traduit du polonais par Elisabeth Van Wilder, Ed. Metropolis, 2009, 93 pp.