

ESSAI

**Daniel Pinkas
décortique Santayana**

Pour les Européens, il demeure un inconnu, même s'il est Espagnol de naissance et s'il a vécu trente-trois ans à Rome. George Santayana (1863-1952) a néanmoins joué un rôle fondamental en analysant la duplicité de la civilisation américaine. Son pragmatisme sauvage s'oppose à un idéalisme de bon ton. Cette «gentle tradition» n'a pas disparu. Ce serait le politiquement correct. Le Genevois Pinkas signe sur l'homme un essai exigeant du lecteur une certaine attention. Metropolis, 255 pages. (ed)

11 novembre 2003