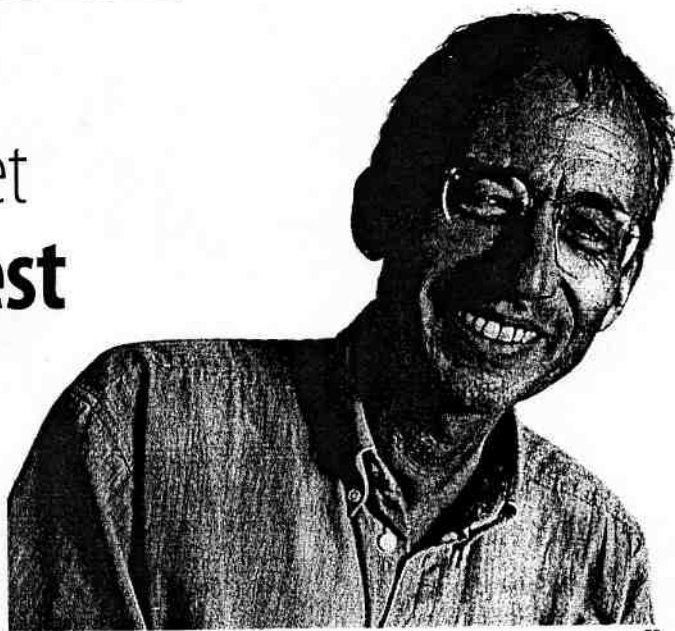


Généralisations *Plus*

BIEN VIVRE SON ÂGE

DÉCOUVRIR LIVRES

Daniel de Roulet «La Suisse est un glacier qui fond»



Daniel de Roulet nous livre vingt-six petits textes ciselés sur des Suisses emblématiques: le général Guisan, Ramuz, Le Corbusier... Vingt-six occasions de décortiquer des mythes, de relire intelligemment le passé pour mieux cerner la Suisse d'aujourd'hui.

Que voulez-vous suggérer avec le titre de votre recueil *Un Glacier dans le Cœur*?

C'est André Gide qui a dit des Suisses qu'ils avaient un glacier dans le cœur. Il pensait à la pureté de la glace. Pour moi, il y a une connotation de froideur, mais la figure du glacier est devenue ambiguë. Longtemps il a représenté quelque chose d'immuable, or, aujourd'hui, les

glaciers fondent et se dissolvent, comme la Suisse dont l'identité particulière se fond dans la mondialité. Un exemple: les Romands et les Alémaniques conversent maintenant en anglais. Nous sommes de plus en plus comme les autres, alors que nous pensions être différents.

N'y a-t-il pas une certaine provocation de votre part à égratigner des personnages comme Le Corbusier?

Dire que Le Corbusier a été un partisan du régime de Vichy, c'est rétablir une vérité historique, qui passe mal, parce que ce grand architecte figure sur notre billet de dix francs et qu'il a une réputation mondiale. Cela n'enlève rien à

son talent, mais l'occulter ou le nier serait de l'aveuglement.

Votre sous-titre *Vingt-six manières d'aimer un pays et de le quitter, à qui s'adresse-t-il?*

Il me concerne de près puisque je vis dans le Jura français depuis dix ans et que mon point de vue a forcément changé. Mais il s'adresse aussi à tout le monde dans la mesure où cette Suisse éternelle, celle de Swissair et du secret bancaire, disparaît inexorablement. A ce titre, ce livre devrait toucher les gens de ma génération, celle d'après-guerre, pour qui ces images sont parlantes.

Un Glacier dans le Cœur, vingt-six manières d'aimer un pays et d'en prendre congé, Daniel de Roulet, Métropolis.