

LA LIBERTÉ

QUOTIDIEN ROMAND ÉDITÉ À FRIBOURG

SAMEDI 30/DI 31 MAI/LU 1^{ER} JUIN 2009

026 436 44 66 | Rédaction 026

DANIEL DE ROULET

D'autres Helvètes

JACQUES STERCHI

Ils sont pour la plupart artistes, célèbres et Suisses. Daniel de Roulet les a réunis dans un essai éclaté, fait de courts textes, *Un glacier dans le cœur*. Nouvelles, lettres, déclarations: vingt-six variations sur l'étrange statut de l'artiste suisse, tour à tour célébré quand il est mort, craint quand il a de l'humour, détesté quand il provoque, etc. Le tout s'avère fort intéressant tant Daniel de Roulet ne force pas le trait, ne réécrit pas un ixième traité de la présumée médiocrité helvétique – récurrente autoflagellation.

Il s'enthousiasme, rêve d'Annemarie Schwarzenbach, rend un bel hommage à Harald Szeemann, se moque de l'inculture du ministre de la culture à propos de «l'affaire» Hirschhorn, relit Walser. Il jette aussi des regards plus interrogateurs sur Tinguely et sur Le Corbusier, dont il souligne la collaboration avec Vichy durant la Deuxième Guerre mondiale. Vivant lui-même de l'autre côté de la frontière jurassienne, Daniel de Roulet résume fort bien son essai avec ce sous-titre: «Vingt-six manières d'aimer un pays et d'en prendre congé». |

> **Daniel de Roulet**, *Un glacier dans le cœur*, Ed. Metropolis, 225 pp.