

# LE TEMPS

13 juin 2009

Daniel de Roulet et ses figures suisses: stimulantes rencontres

## Dans les failles du glacier

### ESSAIS

Daniel de Roulet

#### **Un Glacier dans le cœur**

**Vingt-six manières d'aimer  
un pays et d'en prendre congé**

Metropolis, 223 p.

Hiver 1951. James Baldwin, écrivain noir américain, est à Loèche-les-Bains. «Les enfants de l'endroit n'ont jamais vu de Noir et s'amuse à lui lancer des boules de neige en criant: le nègre, le nègre», raconte Daniel de Roulet. Bien plus tard, des habitants de Loèche se souviendront avec fierté du séjour de Bald-

win, l'un des maîtres à penser de Barack Obama. L'histoire est étonnante. Et c'est cette Suisse-là, à la fois familière et surprenante, pays en devenir ou en dissolution, pensé par ses artistes, par ses révoltés, par ses visiteurs, par ses visionnaires, qui intéresse Daniel de Roulet.

Les chapitres d'*Un Glacier dans le cœur* sont pour la plupart tirés d'articles publiés, mais remaniés pour l'occasion. Ses portraits prennent des chemins de traverse: une lettre à la reine des Belges pour évoquer la figure du visionnaire Harald Szeemann, par exemple.

Ces textes témoignent d'une curiosité forte pour la conscience qu'a ou n'a pas ce pays de lui-même; d'une connaissance aussi bien alémanique que romande de sa vie intellectuelle; d'une volonté d'aller gratter au dos des statues, en suivant, par exemple, Le Corbusier dans la Vichy de Pétain. L'auteur a souvent l'admiration un peu bourrue, l'hagiographie n'est pas son but. Les failles du glacier l'attirent. Qu'il fonde même! Pourquoi pas? Le lecteur, lui, se sent invité à parcourir de nouveaux sentiers. **Éléonore Sulser**