

Tribune de Genève



Heidi, un mythe ressuscité

Quelle mouche a piqué Jean-Michel Wissmer, docteur ès lettres spécialiste de la littérature hispanique du XVIIème siècle, pour se pencher sur le mythe de Heidi ? Ce roman à l'eau de rose du XIXème recèlerait-il le moindre intérêt pour nous autres gens non moins inconsiderés que pressés ?

Eh bien, oui ! Cette enquête captive le lecteur grâce à sa riche analyse et à sa rhétorique élégante. Ce dernier découvre combien le roman de Heidi véhicule des thèses que revendiquent nos contemporains : le retour à la nature, l'authenticité, l'écologie en somme. Y fait écho le repli identitaire sur le paradis perdu de l'alpe de nos ancêtres.

Pour le coup, Jean-Michel Wissmer fait revivre un siècle qui se cherche en dépit des méfaits de la société – tout comme l'auteur du mythe, Johanna Spyri, tombée dans l'oubli en dépit de son best-seller et de sa cinquantaine d'ouvrages.

Serge Bimpage

Heidi, enquête sur un mythe suisse qui a conquis le monde, par Jean-Michel Wissmer. Editions Metropolis.

Serge Bimpage

15.05.2012