

LE TEMPS samedi culture

SAMEDI 17 MAI 2003 - N° 266

COLLECTIF

Manuscrits en quête d'éditeur

Metropolis, 328 p.

Comment un premier manuscrit fait-il son chemin jusqu'à la publication? C'est la question que, pour fêter le quinzième anniversaire de sa maison, l'éditrice genevoise de Metropolis a posée à tous ses auteurs francophones. Douze d'entre eux ont été séduits par l'idée de parler de ces «bouteilles à la mer» (Marie Gaulis) que sont parfois leurs textes, en raison de circonstances défavorables, de tergiversations des éditeurs mais aussi de leurs propres maladresses. On goûtera particulièrement les deux récits de Liliane Roskopf («Les Aventures du petit Manuss») et d'Esther Orner («Ah vous écrivez!») qui racontent chacune, avec vérité et drôlerie, le parcours de la combattante qu'a été la publication d'*Une Histoire de famille* et d'*Autobiographie de personne*: cinq ans de démarches pour la première, sept pour la seconde! Quant à l'auteur du *Copiste de Monsieur Beyle*, Ernest Mignatte, il évoque sa carrière de faussaire littéraire dans «Souvenirs de manuscrits», plaisante fiction troussée à l'ancienne.

Isabelle Martin

Michèle Stroun fêtera les quinze ans de Metropolis, entourée de ses auteurs, jeudi 22 mai dès 18h30 à la Bibliothèque de la Cité à Genève (5, pl. des Trois-Perdrix).