

Autofiction

PERRIN (1) En 1993, Liliane Perrin faisait chez Metropolis une rentrée remarquée après trente ans d'absence en librairie.

«Un marié sans importance» racontait son mariage avec un clandestin kosovar qui pourrait être son fils. Ce livre dru, sans fioritures ni pathos, se terminait par la mort du mari. En réalité, c'est Liliane que le cancer a vaincue peu après. Une réédition bienvenue. 160 pages. **ED**

Rééditions

PERRIN (2) Metropolis profite de l'occasion pour reprendre les deux autres titres de Liliane Perrin, parus chez Gallimard en 1965 et 1967.

L'auteur maniait alors les subjonctifs pour raconter des histoires très datées de huis clos amoureux et d'ennui dans un monde figé. Alors sensationnels, «La fille du pasteur» et «la route étroite» font penser aux films de la nouvelle vague et à Sagan. Pour amateurs. **ED**

Tribune

Genève

14.5.07