

# 24

# HEURES

GRAND QUOTIDIEN SUISSE

15 janvier 1998

## NOTES DE LECTURE

### ■ CAUCHEMAR

Adam Biro nouvelliste

L'auteur se demande si cette histoire est bien de lui, tant le trouble, à se la remémorer, un sentiment de déjà entendu; et tout pareillement le rêve qu'elle raconte a de fortes chances de rappeler quelque chose au lecteur, comme il en va souvent des récits de contes anciens à fondements oniriques. De telle vague réminiscence, le conteur parvient cependant à tirer une assez frappante histoire brève, à la fois angoissante et riche de tout un symbolisme, que l'écriture d'Adam Biro, dont on se rappelle le *Précis de musique charnelle* (Zoé, 1992) marque au sceau d'un style et d'un ton bien personnels. — (ilk)

Adam Biro: *Un rêve sur des landes désolées*; Métropolis, 45 pp.