

N° 25
Du 23 au
29 juin 1994

L'HERBDO

LE MAGAZINE SUISSE D'INFORMATION

FS
FF

Le voyage à Genève, une géographie littéraire

Textes réunis par Bertrand Lévy

Dix auteurs français pour une ville. Le géographe Bertrand Lévy a retrouvé les grands classiques qui ont sondé l'âme de Genève, Stendhal, Chateaubriand, Dumas ou Hugo, en leur

Genève, mais une famille spirituelle qui a engendré des textes de valeur, dont les échos se répercutent de l'un à l'autre», explique le chercheur dans sa préface. Les romantiques sont en quête de pittoresque. A Genève, ils goûtent ce premier dépaysement au parfum ensoleillé du Midi. D'autres cultivent le cliché: Théophile Gautier répète à l'envi que «Genève a l'aspect sérieux, un peu raide des villes protestantes (...). On sent qu'il doit y avoir un grand nombre de bibles et peu de tableaux». La cité du bout du lac rend parfois ses visiteurs fort lyriques comme ce jeune psychiatre marseillais qui affirme que nulle part ailleurs qu'en



A. et G. Zimmermann

Genève,
la rade
en 1887

juxtaposant des textes d'auteurs peu connus, telle cette Marie-Anne Cochet qui écrit, après la Première Guerre mondiale, un «Petit essai de psychologie historique». Le critère de sélection? «J'ai cherché à réunir non pas une liste exhaustive d'écrits français sur

Suisse «les pâturages de l'esprit ne font brouter plus d'espérance». Qu'on s'en amuse ou qu'on s'en agace, ce matériel dresse le tableau d'une société à part, fière de sa différence qui intrigue et échappe à l'homme de passage. *Métropolis*, 264 p.

B. P.