

# Spécial, LITTÉRATURE ISRAËLIENNE

LE JOURNAL DU SALON DU LIVRE - NUMÉRO SPÉCIAL

À l'honneur au  
Salon du Livre

Vousval Shimoni occupe une place particulière dans les lettres israéliennes avec des romans extrêmement ambitieux et exigeants dont l'écriture sobre et sans concession n'est pas sans rappeler celle de son contemporain Yehoshua Kenaz.

## Vousval Shimoni

Vousval Shimoni est né à Jérusalem en 1955. Il a fait l'école de cinéma de Tel-Aviv et travaille comme éditeur de nouveaux auteurs en collaboration avec plusieurs maisons d'édition. Il a vécu un an à Paris et un an en Inde et vit aujourd'hui en Israël.

Son premier roman, *Le Vol du pigeon*, paru en 1990, a immédiatement retenu l'attention de la critique. Pour son deuxième roman, *Tiroirs*, publié en 2000, la critique israélienne est unanime. Son ambition et son audace ont été salués par les plus grands écrivains israéliens. Amos Oz a dit de lui : « ...Vousval Shimoni élève ses cathédrales grâce à des multitudes de petites pierres misérables, des détails pris dans la vie de tous les jours... Des profondeurs de la laideur, du ridicule, de la misère et des tourments, ce livre atteint des sommets qui réchauffent le cœur et nous fait accéder à la grâce ». Dans *Les Figurants*, Vousval Shimoni nous entraîne dans la vie marginale de trois clochards qu'un étudiant des beaux-arts utilise comme figurants pour peindre une version moderne de *La mort du Christ* de Mantegna. À travers l'entrelacement des récits et des parcours de vie, l'auteur dresse un portrait saisissant de notre époque.

### Traductions en français

*Les Figurants*, roman, trad. par Ziva Avran et Arlette Pierrot, éd. Métropolis, 2008

*Tiroirs*, roman, trad. par Ziva Avran et Arlette Pierrot, éd. Métropolis, 2004

*Le vol du pigeon*, roman, trad. par Ziva Avran et Arlette Pierrot, éd. Métropolis, 2001